

# Exposition "État de siège,"

A l'heure où le *made in France* retrouve de sa superbe, le PLAB (Pôle Lorrain d'Ameublement Bois) et le PNCABD (Pôle National de Compétences Ameublement Bois Décoration) organisent une exposition mettant en lumière le savoir-faire ancestral des entreprises françaises et tout particulièrement lorraines (territoire historique et capitale du siège français) en matière de sièges, simplement baptisée "ÉTAT DE SIÈGE".

Ces savoir-faire détenus et transmis dans certaines entreprises plus que centenaires, pour la plupart entreprises du patrimoine vivant, contribuent à donner des accents mythologiques à cette histoire industrielle du meuble, quasi unique en France.

### 3 THÈMES :

- Style et style revisité, création, innovation,
- 40 sièges d'exception,
- 13 manufactures ou artisans mis à l'honneur.

La gageure de l'exposition est de permettre au grand public d'appréhender le cheminement de la pensée à la réalisation des sièges, et plus encore, de mettre en avant la technologie et l'innovation qu'il ne soupçonne pas toujours dans un produit devenu quotidien.

### VISITE DE L'EXPOSITION

Le visiteur pénètre d'abord dans une forêt dense, reprenant les différentes essences de bois français utilisées dans la fabrication des carcasses. Il entre ensuite dans l'espace sensoriel où les différentes étapes de fabrication se succèdent : du fût de siège à la finition en passant par le garnissage et la tapisserie. Mêlant les photos des gestes séculaires des artisans menuisiers en sièges, sculpteurs, toupilleurs ou doreurs au mur tactile...l'expérience est inédite.

Enfin, il pénètre dans le 3<sup>e</sup> espace, cœur de la chapelle et de l'exposition dédiée au siège dans tous ses états !

Symbolisée par une gigantesque grappe de carcasses de sièges bruts descendant des 15 mètres de plafond de l'ancienne chapelle la scénographie fait la part belle à 40 sièges d'exception, tous réalisés par des hommes et des femmes passionnés, nécessitant capacité, persévérance, savoir-faire et créativité.

De style, contemporains, revisités, décalés ou technologiquement innovants... des plus sages aux plus fous, signés par des designers de renommée internationale qui confient leurs réalisations de sièges les plus précieuses au savoir-faire lorrain...

Gageons que cette exposition "fera savoir le savoir-faire" de la région, au-delà de ses frontières.



*L'exposition "ÉTAT DE SIÈGE" réalisée en partenariat avec le Pôle Lorrain de l'Ameublement Bois ([www.plab.org](http://www.plab.org)) et le Pôle National de Compétences Ameublement Bois-Décoration ([www.pncabd.fr](http://www.pncabd.fr))*

**SCÉNOGRAPHIE :**  
*signée par Tine Krumhorn  
([www.made-by-tine.fr](http://www.made-by-tine.fr))*

**LIEU :**  
*Musée de la Cour d'Or de Metz  
2, rue du haut poirier - 57000 Metz  
03 87 20 13 20  
et [www.musee.metzmetropole.fr](http://www.musee.metzmetropole.fr)*

**DATES :**  
*du 11 septembre au 18 Novembre 2013*

*De nombreux ateliers et démonstrations en ébénisterie, tapisserie, menuiserie, dorure sur bois et sculpture sont organisés pendant les journées du patrimoine des 14 et 15 septembre 2013.*

*Ateliers pour les enfants pendant les vacances de la Toussaint. Consulter les informations sur le site internet du musée.*

*Visite guidée de l'exposition le dimanche 29 septembre par Stéphanie Zuccali et Didier Hildenbrand, commissaires de l'exposition.*

*Le livre de l'exposition préfacé par Chantal THOMASS, Marc Antoine LE PORHIEL et Céline LHUILLIER sera disponible à partir du 11 septembre.*

**Bureau de presse Carine PETRUCCI :**  
Tél. 01 45 92 03 04 - [visuelspresse@cpconseil.fr](mailto:visuelspresse@cpconseil.fr)

Visuels téléchargeables sur :

[www.carinpetrucci.fr](http://www.carinpetrucci.fr)

Identifiant : **presse**

Mot de passe : **bonheur**

**PLAB**

PÔLE LORRAIN DE L'AMEUBLEMENT BOIS